

# AZ IHLETTÁR

Duncan Shelley

Regény- és filmírói segédeszköz



Brooks Kiadó

## I.

Az ihlet egyáltalán nem egy misztikus valami.

Az ihlet mindössze egy inger, amely felkelti az íróban az írás vágyát.

Ennyi az ihlet. Ez minden az ihletről.

Az ihlet azonban olyan dolog, ami jön és megy, és vagy van, vagy nincs.

Lehet ihlet nélkül is írni, de jól írni csak ihlettel lehet.

A motiváció felbukkanásakor az íróban megszületik a döntés: írni akarok! Egy sztori megírása azonban hónapokig tart, néha (sok más elfoglaltság mellett) évekig. A kezdeti tűz hamar lelohad, ha nem táplálja semmi. Az akaraterő kevés: igazi érdeklődésre, igazi vágyra van szükség!

Miután odáig eljutottunk, hogy már tisztán látjuk, miről is akarunk írni, felépítjük az ihlettárunkat. Gyűjteményünket írás közben bármikor kiegészíthetjük.

Az ihlettár olyan anyagok gyűjteménye, amelyek felkeltik bennünk a vágyat, hogy elmeséljük a történetünket.

Az ihlettár összerakása NEM anyaggyűjtés!

Az ihlettárral a saját érzelmeinkre gyakorolunk hatást, és azért állítjuk össze, hogy belőle és általa bármikor ihletet merítsünk.

Az ihlettárban helyet kaphatnak fényképek, grafikák, festmények, könyvek, újságcikkek, filmek, filmrészletek, videojátékok, zenék, zajok, hangok és tárgyak.

## 2.

Nézzünk egy példát:

Írni akarunk egy öregemberről, aki harminckét évig dolgozott könyvrestaurátorként. Megvásárolt egy régi, rossz állapotú, százhusz éves könyvet az egyik antikváriumban, hogy otthon helyrehozza, és némi pénzért eladja. Az öreg, miközben szétbontja a vastag könyvborítót, egy levelet talál, melyet vérrel írtak.

A levélben az áll, hogy egy börtönőr néhány rab különös eltűnése után nyomozott, és rájött valami rettenetesre. Hogy mire jött rá, az már nem került a levélbe.

Az öreg elhatározza, hogy utánajár ennek a dolognak.

Az ihlettár egy ilyen történet esetében a következőkből állhatna:

## KÉPEK

Fotók és rajzok régi börtönökről, börtönök építéséről, korabeli bűnügyekről, tárgyalásokról.

## SZAKKÖNYVEK

Ismeretterjesztő könyvek a század eleji börtönéletről.

## REGÉNYEK

Börtönregények (Pillangó stb.).

## FILMEK

Börtönfilmek (A bosszú börtönében, az X-akták egyik része stb.).

## DOKUMENTUMFILMEK

Börtönlázadásokról, igazságtalan büntetésekről, a börtönéletről.

## VÁLOGATOTT CIKKEK

Sajtcikkek, visszaemlékezések bűntényekre, a börtönéletre.

## VIDEOJÁTÉKOK

Játékok, amelyek börtönben vagy zárt térben játszódnak (Suffering, Amnesia stb.).

## ZENÉK

Félelmetes zene, amely a zártság hangulatát adja, valamint korabeli zenék.

## HANGFELVÉTELEK

Például vízcepegés, amelyet egy börtön pincéjében is hallhatnánk.

## TÁRGYAK

Korabeli rendőrbot, rozsdás, öreg kés, vasdarab, amely egy cellaajtó darabja is lehet.

Az ihlettár összeállításával elmerülünk történetünk HANGULATÁban.

Ez nem anyaggyűjtés, és nem az a célja, hogy pontos adatokra tegyünk szert valamilyen szakmai kérdéssel kapcsolatban (például, hogy milyen eszközökkel szedne szét egy régi könyvborítót egy profi restaurátor).

Az ihlettárnak az a célja, hogy felébresszük, és ébren tartsuk a vágyunkat az írás iránt.